

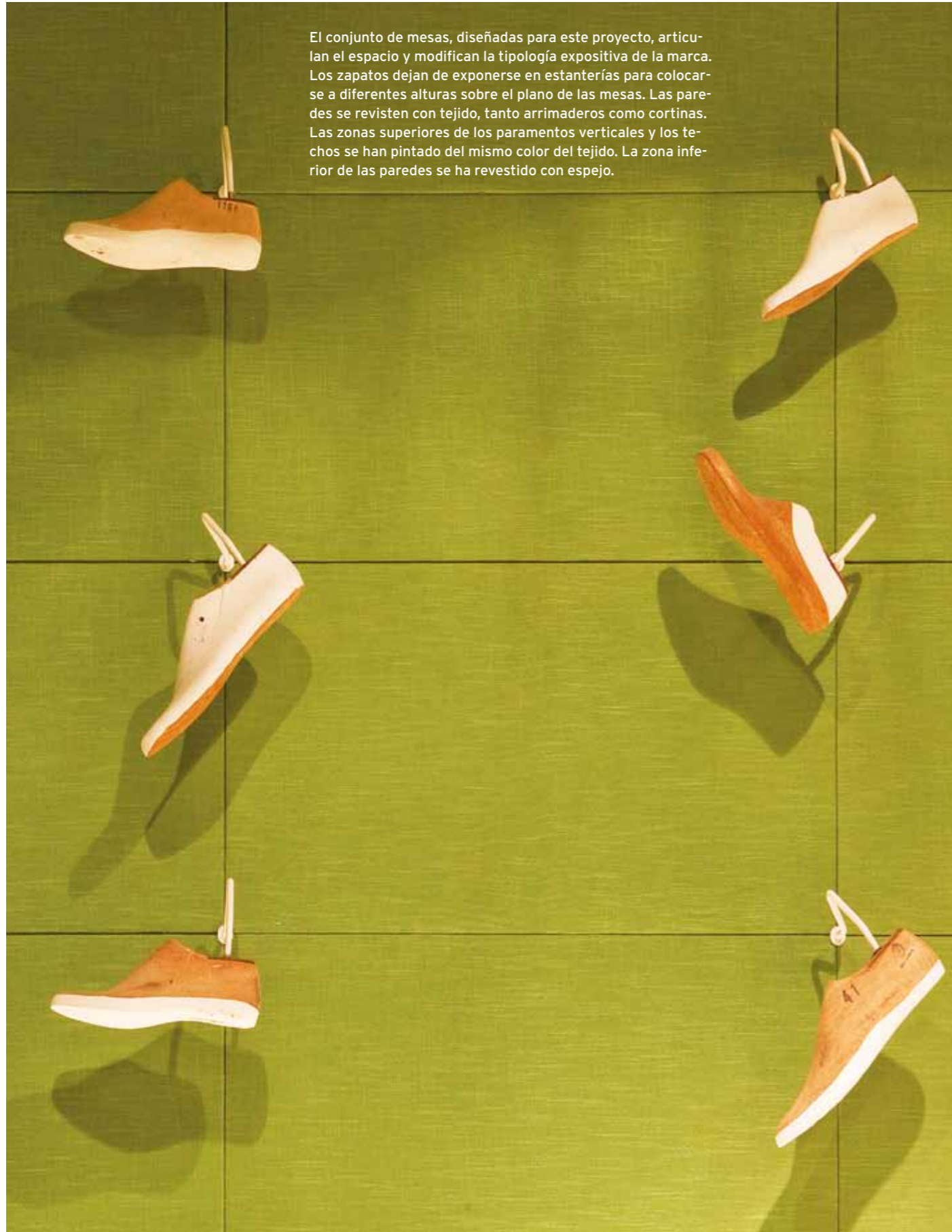
# Cada horma con su zapato

Lagranja Design se ha encargado de realizar un nuevo diseño de tienda para las conocidas zapaterías Tascón. Una nueva imagen rebotante de color, donde destaca la utilización de materiales cálidos como tejidos y madera.

FOTOGRAFÍAS: ALBERT FONT. TEXTOS: JOAN GUINARDÓ.



El conjunto de mesas, diseñadas para este proyecto, articulan el espacio y modifican la tipología expositiva de la marca. Los zapatos dejan de exponerse en estanterías para colocarse a diferentes alturas sobre el plano de las mesas. Las paredes se revisten con tejido, tanto arrimaderos como cortinas. Las zonas superiores de los paramentos verticales y los techos se han pintado del mismo color del tejido. La zona inferior de las paredes se ha revestido con espejo.





**C**arlos Tascón y su hijo encargan a Lagranja el proyecto de modernizar sus zapaterías repartidas por toda España. Se trata de la segunda y tercera generación de la firma multimarca y tienen la necesidad de conectar con el público que visita la ciudad con ganas de comprar en el centro de Barcelona y en consecuencia con las nuevas generaciones.

Lagranja Design tiene la oportunidad de crear un nuevo concepto retail aplicado en dos tiendas de Barcelona en tan solo cinco semanas. No hay tiempo para dudas, tienen claro que la nueva fórmula debe transmitir cultura de zapato, cariño por la artesanía y la estética.

Sin pretensiones, se plantean un proyecto ambicioso donde cada tienda debe tener su propia personalidad, para que la diversidad cree riqueza de marca. Se proponen realizar también el entorno ideal del zapato y por eso se decidieron a utilizar hormas viejas de madera que una vieja fábrica desechaba. Las dos primeras tiendas reúnen más de un centenar de hormas que el estudio decorará y que la tienda expondrá de manera sutil. La idea original del proyecto es invitar a otros diseñadores a decorar nuevas hormas para otros locales, cada cual con su personalidad.

Cada tienda es monocromática: Pelayo, azul turquesa; centro comercial La Maquinista, verde césped, pero todas ellas comparten un particular pavimento de madera de roble colocado en espiga, un sistema de mobiliario basado en mesas que recuerdan las setas, un diseño fresco y con puntos de fantasía.

**FICHA TÉCNICA:** TASCÓN ZAPATERÍAS. CC La Maquinista y CC El Triangle, Barcelona. [www.tascon.es](http://www.tascon.es). **Proyecto:** Lagranja Design. Pamplona 96-104, local 12. 08018 Barcelona. T. 933 568 405. [www.lagranjadesign.com](http://www.lagranjadesign.com). **Iluminación técnica:** Flos. **Iluminación decorativa:** Lagranjadesign. **Mobiliario y montaje:** Lagranja Design y Malasa. **Mobiliario comercial:** Lagranja Design y Gabriel.



Para el suelo se ha optado por la realización de un pavimento de parqué de roble colocado en espiga donde se alternan las lamas en roble natural con otras lacadas en color blanco. Destacan las piezas de mobiliario realizadas en madera de roble y la decoración de las paredes con hormas de madera reciclada y decoradas con diferentes motivos en color blanco. Se ha optado por una iluminación cálida y puntual, destacando especialmente las lámparas metálicas colocadas sobre las mesas de exposición.