

PROYECTO CONTRACT

REVISTA DE INTERIORISMO PARA INSTALACIONES COMERCIALES, HOSTELERÍA Y OFICINAS

casaviva

Número 112 Precio España: 5,90 €

**ZOOCO ESTUDIO NAZDROWJE RESTAURANT HOTEL PRAKTIK INNOCEAN CARTUJANO CLOSE UP
VAN GOGH FOUNDATION FOC HOTEL CAN XIQUET FORTE DOSSIER ILUMINACIÓN DECORATIVA**

PREMIO
WORLD
INTERIOR
NEWS



MC

8 414090 202107 00112

El burro catalán

Graffitis con el burro catalán, la Sagrada Familia, Messi y los azulejos hidráulicos. En Foc, el nuevo restaurante de Nandu Jubany en Singapur, Lagranja Design rinde homenaje al folclore y las tradiciones de Barcelona.

FOTOGRAFÍAS CALEB MING, NICHOLAS GOH, SHADE PHOTOGRAPHY.
TEXTOS: JOAN GUINARDÓ.

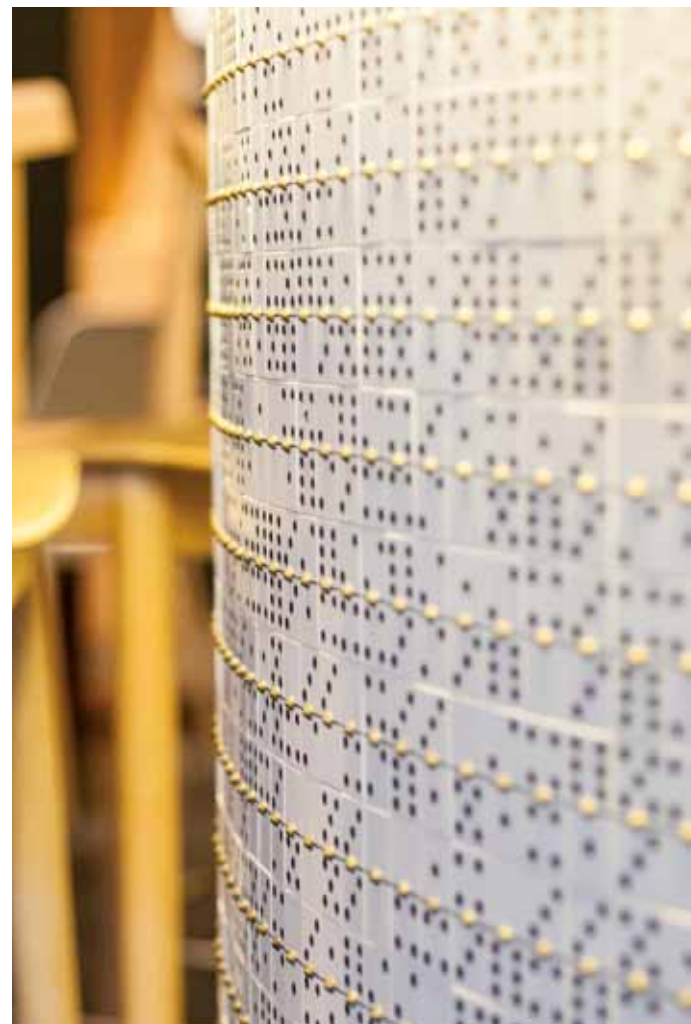




Para la zona de comedor, junto a la barra, se ha utilizado un pavimento de hormigón continuo teñido en color negro. En la zona trasera del comedor y en el privé se ha colocado un pavimento a base de tarima de arce. Como si de una alfombra se tratase, se ha aplicado sobre esta tarima de madera una serigrafía en color negro con diseños tradicionales de pavimentos hidráulicos. Se optó por dejar los techos existentes con la estructura vista pintándolos en color gris oscuro para minimizar la presencia de las instalaciones. En la zona central del comedor se ha conservado el lucernario de vidrio existente forrando la estructura con madera de haya.



En la barra, taburetes Smile de Andreu World, en el comedor sillas Belloch de Santa & Cole, silla Thonet y taburetes en roble natural modelo Basic, diseñados y producidos por Lagranja Design. La barra se ha realizado con un sobre en chapa de hierro negro y los espejos biselados con la forma de la trama urbana del ensanche de Barcelona. Las esculturas de los Capgrossos colocados en el estante perimetral son del Taller Sarandaca. Las lámparas de suspensión "pimentero", teñidas en color rojo, han sido diseñadas y producidas por Lagranja Design.



En la parte superior de la pared se ha colocado un estante perimetral también realizado en hierro negro y que sirve como expositor de diferentes elementos decorativos. La zona de pared que queda entre el arriadero y el estante se ha revestido con microcemento en color gris claro. En la zona de acceso, las paredes se han revestido con cortinas de color rojo. Todo el mobiliario se ha diseñado en exclusiva por Lagranja Design para este proyecto. Los bancos del comedor con estructura inferior en madera de roble y cojines tapizados, las mesas con estructura de hierro negro y sobre en tablones de madera natural.



Lagranja Design ha proyectado el nuevo restaurante del cocinero Nandu Jubany en Singapur. El espacio es simple: un cuarto delantero más oscuro con una gran barra de bar y cocina abierta y además un patio con techo acristalado para que la presencia de los objetos que habitan en ella tomen todo el protagonismo. Una búsqueda de equilibrio en la reinterpretación de la cultura popular de Barcelona. En el área más cercana a la entrada se ha colocado la barra y parte del comedor. La segunda zona del local destaca por el lucernario de vidrio que cubre el techo y aporta gran cantidad de luz natural al espacio donde se encuentra el resto del comedor y la cocina abierta. Un estante perimetral, colocado a 250 cm. de altura, preside el lugar. Sobre él se han colocado diferentes objetos inspirados en motivos tradicionales de la cul-

tura catalana: cabezudos, grandes máscaras burlescas típicas de las fiestas mayores, porrones como lámparas o la emblemática motocicleta Impala de finales de los sesenta, que aportan un carácter cálido y desenfadado al local. La mayoría de los elementos de mobiliario e iluminación han sido diseñados en exclusiva para este proyecto siguiendo el mismo criterio: revisar algunos de los elementos típicos de la cultura catalana. FICHA TÉCNICA: **FOC**. 40 Hong Kong Street, Singapore 059679. www.focrestaurant.com. **Proyecto:** Lagranja Design. Pamplona 96-104, local 12, 08018 Barcelona. T. 933 568 405. www.lagranjadesign.com. **Mobiliario:** Andreu World, Santa & Cole, Thonet. **Iluminación técnica:** Flos. **Iluminación decorativa:** Lagranjadesign. **Gráfica:** Marnich Associates. **Esculturas:** Jordi Yaya, Taller Sarandaca.

Para la iluminación técnica se han utilizado diversos modelos de focos de la firma Flos. Lámpara de vidrio "aceitera Marquina" y lámpara de vidrio "porrón", diseñadas y producidas por Lagranja Design. Lámpara "capgrossos", creada por Lagranja Design y producida por Jordi Yaya. La gráfica de todo el espacio, a cargo de Marnich Associates, se inspira en distintos motivos de la cultura catalana, aplicándose en color negro en diversos tamaños por paredes y pavimentos.