

# PROYECTO CONTRACT

REVISTA DE INTERIORISMO PARA INSTALACIONES COMERCIALES, HOSTELERÍA Y OFICINAS

**casaviva**

Número 83 Precio España: 5,90 €

CLASE MUNDAKA CATA 1.81 TORRE ZERO ZERO SIMINN CÍRCULO ECUESTRE YOTEL NY  
BASQUE CULINARY CENTER CHRISTIAN KOBAN DOSSIER ILUMINACIÓN DECORATIVA



MC





A photograph of a restaurant interior. The scene is dominated by a dark, vertical wooden panel in the foreground. On this panel, several wine bottles are mounted as decorative elements. To the left, a wine rack is filled with numerous bottles, illuminated by a warm light. In the background, a person is walking away from the camera through a dining area with tables and chairs. The overall atmosphere is rustic and textured.

# Texturas y matices

Lagranja firma este restaurante en Barcelona, un espacio cuyo interiorismo se inspira en el propio mundo del vino y la gastronomía. El resultado es un local acogedor y divertido donde el eclecticismo del mobiliario genera un ambiente rico en texturas y matices.

FOTOGRAFÍAS: MERITXELL ARJALAGUE.





La zona de comedor combina sillas Belloch en color gris y blanco -su diseño de Lagranja para Santa & Cole- con otras de Dadra. Para las mesas se han alternado modelos de Da-

dra y Maisons du Monde. Tanto el mueble ropero como el del office han sido ideados por los autores del proyecto, que han combinado madera de okumen con tapones de corcho.





Al igual que con el mobiliario, para las luminarias decorativas se ha optado por combinar las lámparas Uto, en color blanco, de Foscarini; las Oslo en tono antracita de Metalarte, y su versión en aplique en blanco; el plafón de techo Inti, también de Metalarte; la lámpara Amat en vidrio de Murano; el modelo Laika Mini de Vinçon y los apliques Almar de Biosca & Botey. La gran mayoría son diseños de Lagranja, al igual que las lámparas jaula o las realizadas con copa de vidrio, modelos realizados para este proyecto.

**E**l restaurante Cata 1.81, situado en el ensanche barcelonés, es un local especializado en vinos. Heredero de una antigua bodega de barrio, el nuevo local necesitaba recuperar un aspecto más cálido y cercano.

El estudio de diseño Lagranja se ha inspirado en los iconos de la cultura popular relacionados con el vino y la gastronomía -botellas, copas, corchos, paellas, etc.- para la creación de mobiliario, lámparas y revestimientos de paredes y suelos.

En la realización de este proyecto se ha partido de un local de planta muy estrecha y alargada (4 metros de anchura x 26 metros de profundidad). Se decidió recuperar los muros y forjados originales aplicándoles simplemente una capa de pintura blanca.

El local cuenta con una superficie útil de 98 metros cuadrados, en cuya planta baja se reúnen la barra, la recepción del restaurante, el comedor, los aseos y la cocina.

En el espacio de la entrada se ha aprovechado la doble altura para realizar la zona de bar. Se diseñó una nueva barra en madera teñida y mármol Macael blanco. Frente a la barra, y sobre la pared de piedra original, se ha colocado una estructura metálica que sujeta ocho paellas de diferentes diámetros, todas lacadas en color blanco, que sirven de mesas de apoyo para esta zona.

El pavimento de la zona de comedor se ha realizado en tarima de pino teñida en color vino, alternando las lamas con algunas de pino blanqueado.

Para conseguir una sensación de mayor amplitud, se han revestido algunas de las paredes con espejos, recubiertos a su vez de elementos decorativos como botellas de vino y copas teñidas en diferentes colores.

El corcho juega un papel importante en esta reforma, ya que se ha utilizado como material de revestimiento de algunas de las paredes y como elemento decorativo en parte del mobiliario.

El pavimento de la zona de comedor, así como los escalones, se ha realizado en tarima de pino teñida en color vino. Por su parte, en la zona de bar se ha optado por la colocación de un pavimento de caucho reciclado.

El revestimiento ignífugo del forjado superior, necesario para cumplir la normativa de protección contra incendios, pintado en color blanco, se ha escogido como acabado superficial del techo del local.

El mismo criterio de respeto por los materiales originales del local se ha utilizado en las paredes, dejando la mayoría de su superficie con el ladrillo original pintado en color blanco. El volumen central, que esconde el patio de luces del edificio, se ha revestido de corcho teñido en color vino. De esta manera se crea una amplia superficie que puede albergar diferentes elementos decorativos.

La colocación de espejos en las paredes contribuye a conseguir una sensación de mayor amplitud en un espacio tan reducido.

Todas las carpinterías se han diseñado y producido expresamente para este local, habiéndose realizado la carpintería de la fachada en pino teñido de color gris antracita y la de los aseos en madera lacada en color blanco.

La mayoría del mobiliario ha sido diseñado expresamente por el estudio Lagranja Design para este proyecto. Destacan el banco de casi ocho metros de longitud realizado en tablas de pino y haya teñidos en diferentes colores. Para la realización del mueble ropero y del mueble del office se ha utilizado madera de okumen, con tapones de corcho distribuidos aleatoriamente por la superficie exterior. Ambos muebles se apoyan sobre botellas de vino de gran tamaño. También se han diseñado y producido en exclusiva para el local la lámpara jaula, las lámparas realizadas con copas de vidrio transparente, así como las 'mesas-paella'.

**FICHA TÉCNICA CATA 1.81** València 181. 08011 Barcelona. **Proyecto:** Lagranja Design for Companies and Friends. Pamplona 96-104, local 12. 08018 Barcelona. T: 933 568 405. info@lagranjadesign.com www.lagranjadesign.com **Arquitecto técnico:** Jose Antonio Fernández. **Instalaciones:** TC Projects. **Arquitecto técnico:** Marta Abelló. **Constructora:** Navaesca. **Mobiliario y lámparas a medida:** diseño de Lagranja. **Mobiliario:** Dadra, Maisons du Monde y Santa & Cole. **Iluminación:** Biosca y Botey, Foscarini, Grupo Líneas TC, Metalarte, Vinçon. **Pavimento de caucho reciclado:** Interfacefloor.